

Διδακτική Ενότητα: Λογοτεχνία

Θέμα: Εφηβεία και Λογοτεχνία

Είδος Εκπομπής: Θεματική μουσική εκπομπή: *Η Εφηβεία μέσα από τη Μουσική*

Τάξη: Γ΄ Γυμνασίου

Ακροατήριο: Μαθητές/τριες

Μαθησιακοί στόχοι-αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα (Αναλυτικό Πρόγραμμα)

- Διείσδυση στον κόσμο του εφήβου: οι σχέσεις με τον «άλλο» και με τον εαυτό, ενδοοικογενειακές σχέσεις, αποκλίνουσα συμπεριφορά, κρίση της εφηβείας και συγκρότηση ταυτότητας
- Παρουσίαση του αξιακού συστήματος μεγαλύτερων/νεότερων με έμφαση στις διαφορετικές ιεραρχήσεις και προτεραιότητες (χάσμα γενεών)
- Ανάπτυξη συνείδησης ενεργού, δημοκρατικού πολίτη
- Ανάπτυξη αισθητικού κριτηρίου και συνδυαστικής κριτικής σκέψης (σύγκριση λογοτεχνικών κειμένων με άλλες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης- μουσική)
- Άσκηση στη δημιουργική γραφή και αξιολόγηση αισθητικού αποτελέσματος με συγκεκριμένα κριτήρια
- Στόχοι λογοτεχνικού γραμματισμού: είδη αφηγηματικής πεζογραφίας (μυθιστόρημα, διήγημα), μοντέρνα ποίηση, ποιητικό υποκείμενο, τύπος αφηγητή/αφήγησης, εστίαση

Δραστηριότητες για την επίτευξη των αναμενόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

- Παρουσίαση του θέματος μέσα από πέντε λογοτεχνικά κείμενα
- Ανάλυση των επί μέρους θεματικών όπως αυτές προκύπτουν από το κάθε κείμενο ξεχωριστά (κρίση, σχέσεις κτλ)
- Σε ομάδες ανίχνευση διαθεματικών συναρτήσεων και διακειμενικών αναφορών/συσχετίσεων κειμένων και τραγουδιών
- Σε ομάδες διερεύνηση και επιλογή σχετικών τραγουδιών
- Σε ομάδες δημιουργική γραφή εξ αφορμής των κειμένων και των τραγουδιών
- Μελέτη για το πώς γίνεται μια θεματική μουσική εκπομπή (Συνάντηση με τη μουσική παραγωγό

Πηγές/εργαλεία

- Βιβλίο Γ΄ Γυμνασίου, *Ο Λόγος ανάγκη της ψυχής*
- Φύλλο εργασίας παραγωγής λόγου
- Οδηγίες/κανόνες για μια ποιοτική εκπομπή
- Οδηγίες ηχογράφησης, μοντάζ και ζωντανών μεταδόσεων
- YouTube και YouTube downloader
- Audacity/άλλα προγράμματα παραγωγής ήχου και μοντάζ.

Μαθησιακά προϊόντα-σε όλα τα στάδια (αξιολόγηση)

- Οδηγός οργάνωσης και παραγωγής ρεπορτάζ
- Δημιουργία καταλόγου 8-10 τραγουδιών σχετικών με τις καθορισμένες θεματικές περιοχές
- Παραγωγή επικοινωνιακού, ραδιοφωνικού λόγου σχετικού με το περιεχόμενο των τραγουδιών
- Παραγωγή ηχογραφημένης εκπομπής στο web radio

Δημιουργία της διαδικτυακής ραδιοφωνικής παραγωγής

- Προετοιμασία θεματικής μουσικής εκπομπής: *Η εφηβεία μέσα από τη μουσική*
- Καθορισμός περιοχών (φιλία, έρωτας, ενδοοικογενειακές σχέσεις, νεανική παραβατικότητα, κρίση εφηβείας/αυτοσυνειδησία)
- Έρευνα για τραγούδια σχετικά με τις περιοχές που επιλέγηκαν
- Παραγωγή ραδιοφωνικού λόγου
- Παραγωγή εκπομπής